

新しいときはじまりを告げる光が腕元で華やかに 彩りを添えるブランド横断コレクション 「KIZASHI Collection」



新しいときはじまりを告げる光が、腕元で華やかに彩りを添える、ブランド横断コレクション「KIZASHI Collec-

tion」を『シチズン エクシード』(400本)、『シチズン アテッサ』(1000本)、『シチズン クロスシー』(1,000本)、『シチズンコレクション』(1,200本)の4ブランドにて数量限定商品を2026年1月2日から発売する。価格は71,500円~187,000円。

今回のブランド横断企画「KIZASHI Collection」は「新たなはじまりを告げる光」をテーマに、文字板の中心か

らまっすぐ広がる光の輝きが特長のサンレイパターンとゴールドをあしらった特別なデザインが腕元に華やかさと彩りを添える。

本コレクションは、『シチズン エクシード』『シチズン アテッサ』『シチズン クロスシー』『シチズンコレクション』の4ブランドで展開。それぞれのブランドが持つ個性に、黄金色の輝きと放射状のパターンを融合させ、年始めにふさわしい華やかさを表現した。

すべてのモデルには、シチズンの基幹技術である光発電エコ・ドライブを搭載し定期的な電池交換が不要。さらに、世界4エリア(日本、中国、ヨーロッパ、北米)で電波を受信し、正確な時刻に自動修正する多局受信型電波時計。

セイコー5スポーツより、「ピンクパンサー」とのコラボレーション限定モデルを、1月9日より発売する。価格は、62,700円、限定数量は全世界9,999本。

セイコー5スポーツは、1968年に誕生し、半世紀以上にわたって世界中の人々に親しまれ、今なお、機能・デザインの両面で独自の進化を遂げるカジュアルウォッチブランド。多様な価値観が飛び交う現代を象徴する“5つのスタイル”をコンセプトに、多彩なコレクションを展開している。

一方ピンクパンサーは、1964年に公開された実写映画「ピンクの豹」のオープニングアニメーションに登場して以降、長きにわたって世界中の幅広い層から愛される人気のキャラクター。クールでありながら好奇心が強く、いたずら好きで、よく騒ぎを起こ

ピンクパンサーとのコラボ セイコー5スポーツから限定モデル



す。この個性と親しみやすさは、世代を超えて多くの人に笑顔を届けてきた。

今回のモデルは、そんなピンクパンサーと同じように、身につける人の日常を彩り、楽しい気持ちを届けたいという思いから誕生した。

ダイヤルやベゼルの数字、秒針には、ピンクパンサーのシグネチャーカラーであるピンク色を使用し、視覚的な鮮やかさが際立つデザインにまとめた。さらに劇中で、リトル・マンがピンクパンサーを見つけるきっかけとなっ

た足跡を、ダイヤル上にあしらっている。

裏ぶたには、アニメーションの印象的なシーンの一つである、ピンク色の壁に隠れたピンクパンサーを描いた。限定モデルであることを示すLimited Editionと限定シリアルナンバーは、縁に記している。

セットのナイロンストラップには、ダイヤルと同様にピンクパンサーの足跡をデザイン。また先端には、アニメーションに登場した「WET PAINT(ペンキ塗られた)」の文字がプリントされ、細部にわたり第一話の魅力が詰まった仕上がりに。ピンクパンサーによってピンク色に塗られてしまうリトル・マンの家をイメージした、オリジナルボックスを用意。ピンクパンサーとリトル・マンの攻防が描かれた愛らしいデザインだ。



出版メディアを称えるプロジェクト ガガ・ラボラトリオから世界限定100本

大沢商会は、この夏、日本デビューを果たしたイタリアンデザインとスイスの精密技術が融合したラグジュアリーな時計ブランド「Gagà Laboratorio」の「Labormatic/ラボルマティック」シリーズから限定モデル「LUCE」を12月に発売開始。独創的なデザインと時計への情

熱の融合から生まれ、高い評価を受けている「Labormatic」シリーズから、時計メディアの世界的権威である「Revolution」とコラボレーションした世界100本限定の「LUCE」を発売中。

「Gagà Laboratorio」のアートディレクター、モー・コッポレッタは、ウッチメディア「Revolution」とその創刊者ウエイ・コーにインスピレーションを受け、雑誌の文化的意義と時計業界に与えた影響へのオマージュとして「LUCE」を構想した。「Revolution」と緊密な協力のもとに開発された「LUCE」は、発光と職人技を魅力的に

融合させた、20年以上にわたり時計製造の世界を照らしてきた出版メディアを称えるプロジェクト。

イタリア語で「光」を意味する「Luce」は、ビジョン、知識、そして時計製造への賛歌を、新しい光り輝く形で体現している。

文字盤のベースにラピスラズリを巧みに取り入れ、インデックス全体にスーパーミノバを採用、夜空を思わせる深いブルーが夜光表示と相まって、美的かつ象徴的な輝きを放つオブジェへと変貌させている。

細部に至るまで洗練されたディテールが施された「LUCE」は、メゾンの哲学、すなわちデザイン主導の時計製造、革新の融合、素材研究、そして独特のイタリアン・ビューティを体現している。世界生産限

政大喜三郎氏を偲ぶ。 各界から多数の参列者



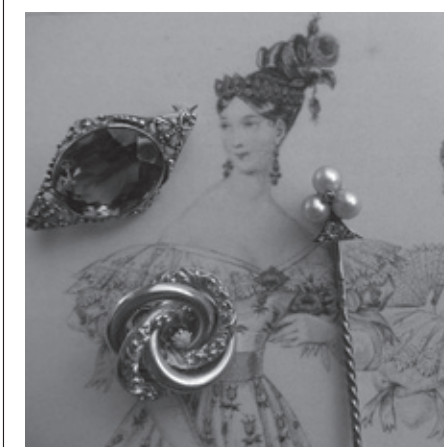
10月10日に92歳で亡くなった政大喜三郎

東京貴宝(株)取締役会長のお別れ会が、12月15日に東京プリンスホテル2階プロビデンスホールで盛大に開催された。

政木氏は昭和・平成・令和と様々な時代を駆け巡る中で、多くのことにチャレンジ。台東区から日本全国、そし

て海外にまで手を広げ、幅広く沢山のひとと交流してきた人。会場には、業界関係者をはじめ、政治家、台東区の各種団体関係者など大勢の参列者が訪れ、故人を偲んだ。

人気講座を集め 1月6日から新春セミナー開催



日本宝飾クラフト学院は、新春セミナー(第88回宝飾実務講座)を1月6日より開講する。

例年開講していたウインターセミナーを改め、新春セミナーとして年明

日本宝飾クラフト学院

は、同学院が毎年夏に開催し多くの人が受講している夏期宝飾実務講座の人気講座を集めたもので、今年は東京本校、横浜校、名古屋校合わせて13講座を行う。

内容は取り巻きセッティングやパールの糸替えなどの実務技術から、3DCAD、ゴールドフォイルオーバーレイなどの専門技術まで多岐にわたる。

新講座は、「はじめてのアンティークジュエリー」、「JC3級 カラーストーン」、「JC3級 ダイヤモンド」と時代に合わせた講座も用意される。

受講の申し込みは同校のホームページで受け付けている。講座の詳細についても掲載されている。

けの1月から2月に開催する。このセミナー

好評の複数受講割引や企業割引などは今回も継続して行われる。すぐに定員に達してしまう講座もあるので、希望者は早めに申し込むとよい。

問い合わせは、日本宝飾クラフト学院 東京本校 TEL 03-3835-3388。申し込みは、同校ホームページから。https://www.jj-craft.com/



お店とお客様の橋渡しができる!!
販売員さんご紹介します!

BICO・GHI株式会社
エムシーゲームネキソ紹介事業部
東京 TEL:03-3409-6954
札幌 TEL:011-219-0758
大阪 TEL:06-6348-1020



年末よせて 些事 雑感

改めて見回してみると自分の部屋が雑然としていて、本はあちこちに散らばるわ、普段着のジャージは箱の中に放り込んであるわ、仕事のPC周辺はほこりが見えるほどにたまっている。机の上はメモ書きとA4の書類と雑品で埋まっている。整理整頓の美しさはかけられないのだが、それでも「これはいかん」と片付け始めてみたことは幾度もあった。が、もともと不精な性分のせいもあるが、探していた本が見つかるという読み始めて大概そのままに片づけは中途になってしまう。冷蔵庫を開けると食材の納まり方は主婦の頭の中と言わられるが、私の部屋の散らかり具合は私の頭の中がいかにかに雑であるかを示しているわけだ。この状況にさほどの不快感を感じないところがその証左と言ってもいいが、こ

付けてみよう、過去の思い付き片づけを反省し改めて「片付けの哲学」から始めることにした。

片付けるとはモノを分類し、整理し、そのうえで整頓することではあるが、と同時にモノを処分することでもあり、処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

つけよう。どろどろ捨てる。いや捨てる。スペースが出来て、はみ出ている置き場のなかつたモノが納まる。快感。

言葉の力だろう。モヤとして見えにくい空気のような状況に右往左往していたに、輪郭が見えてきてすっきりとした。「区切りをつける」とは「けじめをつける」とは違う。後者は追い込まれた綾を否応なく処理するよう他律の力が働いているのに、「区切り」には本人自らの意志だけが働いている。たぶん人生の岐路の選択にずるずると先延ばしにしがちだが、この言葉を持ち合わせてい

れば、冷めてしまった男女の関係も、パワハラ気味の職場も、上達が見込めそうもない趣味のピアノも、「今まで付き合ってきたがこの辺で区切ろう」と決断できるのではないかな。新しいスタート台が明日から用意されている。

部屋はすっきりした。必要なモノのありかがすぐわかるようになった。正解。とはいえどのみちまもモノは増えてゆき、私の頭の中身がよくなったわけではないから、ごちゃごちゃになるのは目に見えているが、それでも一年経ったらまた「区切り」をつけたい。

なにかとモノに押し寄せ気味だったのに、これで対等に付き合えるようになった。そんな心境ではある。

付けてみよう、過去の思い付き片づけを反省し改めて「片付けの哲学」から始めることにした。

片付けるとはモノを分類し、整理し、そのうえで整頓することではあるが、と同時にモノを処分することでもあり、処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

る。処分しなければモノはゴキブリのごとくどんどん増殖し部屋の空間は狭くなる一方である。100円ショップで手に入れたモノなど、似たようなモノがいくつも転がっていて、どれも半端に使え

AR5054-51E 473,000円 (税抜価格 430,000円)
シチズン時計株式会社 https://citizen.jp

至福の着け心地は、大人たちの時間のために

じっくりとただ静かに、自分だけの時間を愉しむ大人たちへ。わずか1.00mmのムーブメントがもたらす何物にも代えがたい心地よさをその腕に。

Eco-Drive One

CITIZEN