

有田焼の異なる魅力を提案する
無軸ダイヤルモデルが登場

セイコープレザージュ



セイコー プレザージュのクラシックシリーズより、有田焼の素材が持つ温かな風合いと繊細なダイヤルパターンが特徴の、クラフツマンシップ 有田焼「無軸」ダイヤル 限定モデルが、7月11日より発売される。価格は264,000円

で、全世界1,200本の数量限定。有田焼は日本初の磁器として17世紀初頭に生まれた。それ以来、有田焼の職人技は400年以上にわたり受け継がれ、その独自の芸術性が多くの人を魅了している。プレザージュで初めて採用した「無軸」は、佐賀県窯業技術センターが開発した機能性陶土を用いることで汚れが付着しにくく品質改善され、近年、デザイン性の高い新しい表現方法として確立された技法。一般的な有田焼は、ガラス質となる釉薬をかけて焼くことで滑らかな光沢を持っているが、今回は釉薬をかけない無軸の技法により、有田焼の素材である陶石本来の、マットで温かみのある風合いを再現するとともに、無軸ならではの切り立った稜線を実現。古来より縁起のよい吉祥文様であり、子孫繁栄や無病息災への願いが込められた菱型文様を現代的にアレンジして施すことで、ダイヤルに繊細な表情を生み出している。また、艶のある金色の針とインデックスが、マットな質感を持つ無軸ダイヤル上で、美しく映える。磁器の魅力を表現するセイコー独自の有田焼ダイヤルは、腕時計としての耐久性を実現するため、長い研究開発期間を要した。日本が世界に誇る伝統と技術が融合したこの有田焼ダイヤルは、従来の4倍以上の強度をもつ磁器素材を用いている。さらに高精度に加工された石膏型による鋳込み工程を経て、1300°Cの高温で焼成するなど、難易度の高いプロセスを経て完成する。

今回、世界的に見ても非常に稀な無軸ダイヤルは、創業190年以上の老舗「しん窯」(佐賀県西松浦郡有田町)に所属する陶工 橋口博之(はしぐちひろゆき)氏監修のもと、橋口氏の技術を継承した川口敏明(かわぐちとしあき)氏と、有田の職人たちの見識、技術が融合して完成した。セイコーは、国連が定める持続可能な開発目標(SDGs)の目標9(産業と技術革新の基盤をつくる)を念頭に、時計の文化の継承と技能技術の伝承に取り組んでいる。ストラップには、LWG(レザーワーキンググループ)の認証を取得しているタンナーで生産されたレザーを使用。マットな白のダイヤルを引き立てる、艶のある黒の牛皮革が、より高級感を高めている。

人とAIの共創による独創的なフレーム
異素材を融合させた新構造のMT-G

カシオ計算機



カシオ計算機は、耐衝撃ウォッチG-SHOCKの新製品として、メタルと樹脂を融合させたMT-Gシリーズより、人とAIの共創により異素材を組み合わせた独創的なフレーム採用の『MTG-B4000』を、6月13日から発売した。価格はブラック:165,000円、ブルー:176,000円。

同社は「驚きを身近にする力で、ひとりひとりに今日を超える喜びを。」をパーパスのもと、これまで世の中にはない新たな価値を生み出してきた。G-SHOCKのMT-Gシリーズにおいては、複数の異素材を組み合わせることで、従来の枠にとらわれない耐衝撃構造に挑戦し続け、実用性を備えた新たなデザインを実現している。『MTG-B4000』は、生成AIによる荷重シミュレーションを活用し、人とAIの共創により、異素材を組み合わせた独創的なフレームが特長の耐衝撃ウォッチ。今回、同社の市販モデルとして初めて開発工程に生成AI技術を導入。革新的なものづくりを目指し、従来の開発手法では実現困難だった複雑かつ斬新な構造に挑戦したいというデザイナーの思いの哲学と匠の技が息づいている。取り扱いは、栄光時計舗。

したデザイン案に対し、長年培ってきたG-SHOCKの耐衝撃構造に関するデータを読み込ませたAIが荷重シミュレーションを行い、構造強度・素材特性・加工性などを考慮した最適な構造を提案。人の手による検証と改良を重ね、G-SHOCKらしい力強さとAIならではの独創的な造形美を兼ね備えたフレームを作り上げた。さらに、フレームとバンド接続部を一体化することで、バンドに加わる荷重を直接受け止めるセンターケースへの衝撃を軽減させるという新たな発想も加わり、より高い耐衝撃性能を実現している。フレームのデザインは、カーボンとグラスファイバーを積層した母材から削り出し、側面から見たときに美しいレイヤー模様になっている。上面のベゼルパーツにはザラツ研磨を含む繊細な加工を一部に施すことで、どの角度から見ても上質感と立体感が際立つモデルに仕上げた。機能面では、世界6局に対応する標準電波受信機能に加え、Bluetooth®によるモバイルリンク機能を搭載。専用アプリ「CASIO WATCHES」と接続し、自動で正確な時刻情報に修正するなど、実用性も兼ね備えている。

スイスの高級機械式時計クロノスイスは、「レセック マニファクチュール スネーク」を全国の正規代理店にて発売する。



「レセック マニファクチュール スネーク」は、毒を持ち、静粛に、そして体を波打たせながら前進する計算された動き、自然界で最も精密な捕食動物である、「蛇」からインスピレーションを得ている。蛇を彷彿とさせる優雅で美しい色彩、コントラスト、そして力強いエネルギーと緊張感が

スイスの高級機械式時計クロノスイス
モダンメカニカルな魅惑的「毒」のツイスト

融合したモダン・メカニカルな一本だ。最大の特徴は、光の加減でエメラルドグリーンからターコイズブルーへと表情を変える、魅惑的なPVDコーティングが施された42mmチタンケース。まるで大蛇の鱗のような虹色の輝きを放ち、その動きに合わせて色を変える爬虫類の神秘的な魅力を表している。このケースに組み合わせられるのは、目を引くホワイトのラバースト

ラップ。滑らかでしなやかな着け心地は、まるで肌に吸い付くかのように手首に寄り添い、スタイリッシュな存在感を放つ。「レセック マニファクチュール スネーク」でも、レセックシリーズの象徴である、3Dレギュレーターの文字盤を採用し、グリーンの時・分リングと、レトログランド秒針は、まるで獲物を狙う蛇のように、なめらかに時を刻む。ルツェルンのアトリエで、熟練の職人が一つ一つ手作業で行うジョーシ彫りとグリーンのカVDコーティングが施された文字盤は、時を忘れて見入ってしまうほど、奥行きのある色彩と魅惑的な美しい質感を宿している。文字盤の下からは、対照的な色合いで露出した歯車が見え隠れし、まるで機械仕掛けの生命体のように静かな精度で動き続けている。その精巧な動きは、日本の伝統的な工芸に通じる、熟練の職人技の結晶を感じさせる。ムーブメントは55時間のパワーリザーブを備え、ルテニウム・メッキ仕上げや放射状のコート・ド・ジュネーブ装飾など、細部に至るまでクロノスイスの哲学と匠の技が息づいている。取り扱いは、栄光時計舗。

グランドセイコーから、人と伝統文化や進取の気風が交わる独自の魅力を世界に発信し続ける「銀座」を、紫のダイヤルで表現した数量限定モデルが、7月11日から銀座の6店舗にて発売される。価格は968,000円。伝統と品格を備えた美しい色であり、新しいことに挑戦する意欲をかきたてる紫のカラーリングを、「銀座」の象徴としてダイヤルや回転ベゼ

伝統と進取の気風が共存する
銀座の魅力を紫のダイヤルで
表した限定モデル



グランドセイコー

ダイヤルのパターンには、銀座の街路をかたどった「銀座グリッドパターン」をより抽象的にリニューアル採用し、紫色と融合。回転ベ

ゼルとダイヤルリングに示された24時間表示によって、3つのタイムゾーンの時刻を知ることができる。ムーブメントには、「信州 時の匠工房」で熟練の匠の技によって組み立てられたGMT機能つきスプリングドライブムーブメント「キャリバー9R66」を搭載。限定モデルならではの特別仕様として、レギュラーモデルではメタルバックの裏ぶたにシースルーバックを採用し、銀座限定モデルの証である「GINZA LIMITED EDITION」の文字がさりげなく表記されている。

ウエニ貿易のエンジェルハートが
マイメロ/クロミとコラボ



ウエニ貿易の腕時計ブランド「Angel Heart」がブランド設立20周年

を迎え、同じく周年を迎えた、50周年のマイメロディと20周年のクロミとのコラボレーションウォッチを5月14日より、サンリオオンラインショップにて販売。また、時計ボックスの代わりに時計のデザインとリンクした付属のふわふわパニティポーチにも注目が集まっている。時計ボックスの代わりにクロミの時計にはマイメロディのふわふわパニティポーチがそれぞれ付属。腕時計とリンクさせたデザインでキルティング刺繍にパールビーズを施し、コスメや菓子

を、同じく周年を迎えた、50周年のマイメロディと20周年のクロミとのコラボレーションウォッチを5月14日より、サンリオオンラインショップにて販売。また、時計ボックスの代わりに時計のデザインとリンクした付属のふわふわパニティポーチにも注目が集まっている。時計ボックスの代わりにクロミの時計にはマイメロディのふわふわパニティポーチがそれぞれ付属。腕時計とリンクさせたデザインでキルティング刺繍にパールビーズを施し、コスメや菓子

CASIO 鉄色 伝統と革新。 G-SHOCK MR-G 至福の着け心地は、大人たちの時間のために Eco-Drive One CITIZEN

至福の着け心地は、大人たちの時間のために Eco-Drive One CITIZEN