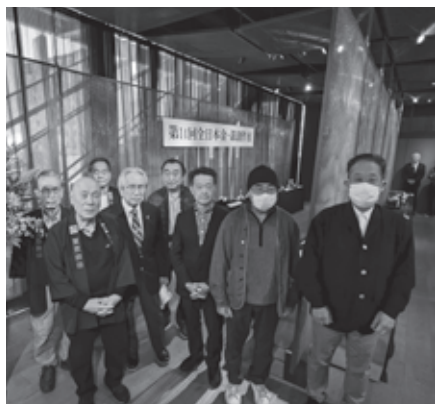


若い人たを育てていきたい 全日本金銀創作展



東京金銀器工業組合による「第14回全日本金・銀創作展」が、11月23・24日の2日間、浅草の雷門にある浅草文化観光センター7階展示会場で入賞作品が展示され、初日のオープンから一般見学者が集まるほど人気を集め、前回の800名を越す勢いがあった。

前回の開催は2019年に遡り、コロナ禍を挟んだため、今回は5年ぶりの開催となった。銀器は皇室においても晩餐会のカトラリー、式典のボンボニエールをはじめ、全ての儀式において必要不可欠な品々である。同展示会は、主産地の伝統工芸「東京銀器」はもとより、全国各地に点在する金工産地、金工に携わる一般及び学生などの多くの人々に参加を呼びかけ、

研鑽を重ねてきた伝統の金工技術を駆使して、現代に即すデザインの優れた作品を集め、一堂に発表展示するもの。また、今まで以上に金工技術の出会いとふれあいのもとに、伝統工芸産業の発展と金属文化の普及に寄与することと合わせて、コンクールを実施して技術の相互交流を図るとともに、同展示会が我が国の金工技術及び精神のさらなる向上を求め、伝統工芸の継承と産業・経済・文化の発展、願わくは国際交流にも寄与できることを目的に開催している。

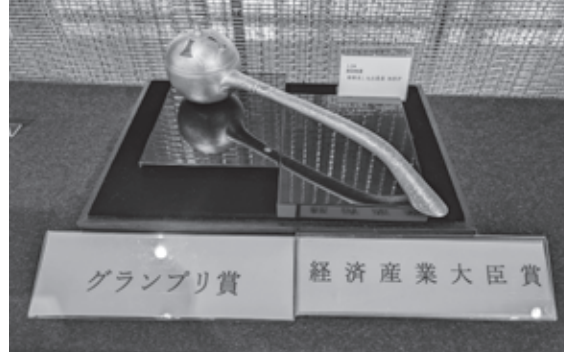
5年前と同じく、その時以上に浅草文化観光センターを訪れる海外旅行者の

数は激増しており、日本の伝統的な銀器を眺める外国人の多さに驚かされた。オープニングセレモニーでは、開催副委員長の泉健一郎氏(東京銀器伝統工芸士会会長)が開会のあいさつに立ち「開催にあたり様々な関係者の皆様に本当に心よりお礼申し上げます。本日伝えたいことはひとつです。若い頃の私は出品する側で、入賞したくて夢中になって続けていました。それがこうして主催者側に立つと見方がちよつと変わり、やはり若い人たを育てて差し上げたいという気持ちになっていくんですね。どうぞ皆様も今後温かい目をもってこの展示会をご覧いただくと有難いと思います。」と、率直な思いを伝え、開会となった。

続けて、審査委員長の前田宏智氏(東京芸術大学区美術学部工芸科彫金研究室教授)は「私が大学や独学で勉強した中で、この展示会はプロ集団の大会という記憶があります。現在は学生を指導する中で、

当時との生活環境やモノの扱い方、色んな事が変化しています。銀・金を素材として脈々とした流れで生まれてくる器。そしてまた新しい現代的デザインを加えているところで、すぐく業界の範になる部分があると思う。いろんな分野に広げ、銀器の業界だけではなく、海外や学生たちなどに、色んな技術やモノの扱いなどをこの展示会を通して広げ、未来に続くことを願っています」と話した。

なお、授与式は2025年1月28日に上野精養軒で行う予定。グランプリ賞と経済産業大臣賞を獲得したのは、高田裕彦氏の「鍛銀流し込み象牙柄香炉」。



アートクレイで広がる世界 七宝や新木目金も自由に創造 新しい発見は身近にある



「限られた資源を有効活用すること」を使命に活動することから、廃フィルムや定着液から回収した銀に、さらなる付加価値を追求し、試行錯誤の末に完成させたもので、現代のSDGsの時代にも適したものである。

アートクレイシルバーは、4回目を迎えたリングコンクール作品には62点の作品が集まった。その中から審査員によりグランプリ、準グラン

来愛好者は続々と増え、日本国内に留まらず世界各地に広がっている。

体験教室においても本格的な手作りのシルバーアクセサリーが2時間できるとあって、オリジナルの自分だけの作品を楽しむ人が後を絶たないのだ。そもそも相田化学工業が開発したアートクレイシルバーは、

「限られた資源を有効活用すること」を使命に活動することから、廃フィルムや定着液から回収した銀に、さらなる付加価値を追求し、試行錯誤の末に完成させたもので、現代のSDGsの時代にも適したものである。

4回目を迎えたリングコンクール作品には62点の作品が集まった。その中から審査員によりグランプリ、準グラン



プリなど4作品が表彰されたが、表彰された人もそうでなかった人たちも、受賞の喜びを分かち合い、また次の作品への意欲に変えたかのように、それぞれが作品展を楽しむ姿が印象的だった。

プレシオサ製のシンセティックストーンを取り扱うスーパーハードシャインの杉浦正芳社長は、アートクレイシルバーと相性も良く、カラフルに自由に創造する作品を見て、毎年スポンサーとして応援している。

これまで地金や宝石によってジュエリーだ、アクセサリーだと区別してきた側面があるが、こうして楽しみながらで

きあがる作品も装飾品である。またジュエリーに憧れ、ジュエリーショップの開店やジュエラーを目指す次世代の若者も増えており、新たなジュエリーの市場は案外身近にあるようにも感じた。

時代は変わり、様々なことが一巡し、従来のままでは何も先が見えない昨今においては、見えない

ところを自分で見に行くしかなく、見ているように見えない身近な世界に足を運ぶことも大切な時間になるだろう。もっと自由な発想がなければ、ジュエリー業界には集まらないのだから。

CT スキャン使用 天女、花珠、鑑別書 日本真珠学術協会

千110-0005 東京都台東区上野5-22-1 井上ビル4F
TEL:03-3836-2507 FAX:03-3836-2689

ファンシーシェイプでつくる 世界に一つのジュエリーを BRILLIANCE+が提案

3万個以上の天然ダイヤモンドや、カーボンニュートラルなラポグロウンダイヤモンドなど国内最多級のダイヤモンドを取り扱うジュエリーブランド



求める多くの人に支持されている。そんなファンシーシェイプダイヤモンドの魅力は、世界で一つだけの「自分らしい」ジュエリーを見つけて

ほしいという想いから、同イベントを開催している。同イベントでは、普段は実物を見る機会が難しいファンシーシェイプダイヤモンドのルース(裸石)を7種類という豊富なシェイプで、さらに人気の0.3ctから存在感のある1.0ctまで豊富なサイズ展開で用意。それぞれの形に込められた意味合いや、輝き方、印象などを、実際に手に取って見比べながら選べるようにしている。

またデザインも、リングデザインは常時用意のある4種に店舗限定の6種を加えた全10種類、ネックレスデザインは3種類と、豊富に用意。地金(カラー)の展開まで含めると、そのバリエーションはリングだけでも130種以上にのぼる。

ファンシーシェイプダイヤモンドをあしらうジュエリーで、これだけの種類を選べる機会が希少だ。じっくりと試着をしながら自身の手で理想のリングやネックレスを形にする、特別な体験のブダイアモンドは、よりオリジナリティを

提供となっている。

ファンシーシェイプダイヤモンドをあしらうジュエリーで、これだけの種類を選べる機会が希少だ。じっくりと試着をしながら自身の手で理想のリングやネックレスを形にする、特別な体験のブダイアモンドは、よりオリジナリティを

提供となっている。

提供となっている。



宝飾品・貴金属の製造・販売を手掛ける(株)エヌジェー(東京都台東区、取締役社長:土屋健夫)によるユーザー展「GRAND FAIR 2024」が、11月23・24日の2日間、ザ・プリンスパークタワー東京で開催され、前年度を上回る来場者を集め、500万円を超える数々のコレクションが評判となって目標を上回る売り上げを達成した。

新作は国内外を中心に紹介し、ジュエリーファンを楽しませた。ブランドとしては、ピキョッティをはじめ、メリオ、ディアディクト、シニティ、ローズヴィフ、ディアフローレ、セレディア、コンコルド、エクレブなど多彩なコレクションが並び、三木稔、松井久子、ノブコシカワのデザ

イヤー、ミドルに至るどのクラスにも対応できるコレクションを揃えられるのが強みで、日本にはあまり見られない独創的なデザインも魅力の一つだ。また、今後は12月10日に、シェラトン・グランデ・トーキョーベイにて「クリスマスジュエリーパーティー」を予定している。

タイムレスなモチーフで ダイヤモンドの美しさを永く

楽しむ、フォーエバーマーク クラシック コレクションから、愛の象徴であるハートシェイプや無限の愛をサークルシェイプで表現したペンダントが11月29日から発売された。大切な人をやさしく包み込むようにメレダイヤモンドを四つ爪でセッティングし、重ねづけできるよう3タイプのサ

DeBeersのタイムレスなモチーフの新作ダイヤモンドペンダント

イズでホワイトゴールドとイエローゴールドのバリエーションが揃う。クラシックなデザインに選び抜かれたデビ



アスのダイヤモンドで、唯一無二の輝きを楽しめる。価格はWGが660,000円、YGは638,000円。デビアスグループのジュエリーブランド「デビアスフォーエバーマーク」は、厳しい基準を満たした天然のダイヤモンドにこだわりと誇りを持っている。採掘されたすべてのダイヤモンドが産出国の地域社会に貢献できるよう、環境保護に配慮し、より良い未来を築くことを目指している。なお、12月25日まではホリデーフェアを開催する。

新製品 Piキャストにお困りの方へ
TCP-5251 真空遠心铸造機
オリジナルの回転プログラムや圧力コントロールなどの機能により高品質で安定したキャストを実現！
最大溶解量: Pt 200g
ルツボ: シリカ/カーボン対応
対応金種: プラチナ、WG金、銀、ステンレス、銅
あなたの想像を超える一台、あります。
株式会社 田邊研電
TEL:03-3704-3044

信頼と輝きを永遠に
Sigasa
宝石・貴金属・輸入加工卸
八重洲 日笠
株式会社
東京都中央区京橋2-1-1
舞芝ビル402
TEL:03-3274-3021
FAX:03-3274-3026

rental atelier Woody Bell
ハイジュエリーの制作、修理、リフォーム、彫り
〒110-0015 東京都台東区東上野1-1-8 竹内ビル2F
TEL:03-5688-2390
https://www.woodybell-j.com/

OKUSA CORPORATION LTD.
Ketter Trading 正規代理店
It is a year based about the top quality of Europe.
ヨーロッパの最高品質に包まれる。
マイクログラス加工・ガラス販売サイト
Trade: artshop-pre.jp
株式会社 大日 TEL:075-212-6840
www.okusa-corp.com

LGDeal - ラポグロウンダイヤモンドB2Bマーケットプレイス
世界中のラポグロウンダイヤモンド生産者と直接取引
膨大な在庫を24時間365日検索可能
時間とコストを節約し、ビジネスを加速
サブライヤー 201
ダイヤモンド 145,590
お問合せ: 東アジア担当 伊藤 拓也
Webサイト takuyaito@lgdeal.com
+86(177)2139 8838
lgdeal.com/jp
アプリダウンロード
Download on the App Store
GET IT ON Google play

甲府メッキ公式ホームページ
甲府メッキ公式ライン
造りを知るメッキ屋だからこそ。
甲府メッキ
甲府本社: 千400-0032 山梨県甲府市中央5丁目2-11 Tel:055-232-4421
東京支社: 千110-0016 東京都台東区台東3丁目43-10 Tel:03-5826-4067

宝飾のプロが正確でスピーディーな査定
で新規キャンペーン
通常金利 1%
業界最安
利息 ¥0
1ヶ月間
2回目以降、利息月1%、ご融資100万円以上。
宝飾品・ブランド品・骨董品・何でもOK。
大口・在庫担保融資可。
谷口宝飾グループ
質 セブンプラスワン
お気軽にご相談下さい。営業時間 月~金10時~18時
03-3835-0888
東京都台東区台東3-12-8 東京都公安委員会 質屋営業許可番号 第306609803009号