栄光時計78年の歴史と共に「攻・KOU」「継・KEI」「守・SHU」を掲げ メーカー、小売と新たな消費マインドの環境づくりを

世界の至宝展「ANTHOLOGY in OSAKA」で披露

未来のジュエリー・時計業界を守るための メーカー・小売りと一丸となった取り組み

栄光時計㈱は、3月17日・18日の2日間に、リーガロイヤルホテル大阪で世界の至宝展「ANTHOLOGY in OSAKA」を開催する。

今回は、長年継続し愛される「ANTHOLOGY」を活かし、業界の消費マインドの向上を目的に、若い世代にも本物のジュエリーを伝えようと「ミス・アンソロジー」を決める新たなイベント「キャンパス・コレクション」の開催を発表した。ただ単にコレクションを発表するに留まることなく、会場投票に加えSNSによる投票を利用した一般にも広めるPRも兼ね備えた戦略と、ベストドレッサーショーやグランプリを発表するGALA PARTYを初日の17日（日）に開催して大いに盛り上げると共に、協力ブランドと本物のジュエリーの良さを業界と一般へ広めていく。

ANTHOLOGYでは、これまで通り世界の輝くジュエリーを並べるのに相応しい華やかな会場づくりにプラスして、来場者が「ワクワク、ドキドキ」する新しいイベントと、これから宝飾産業として注力すべき日本を代表するジュエリー作家（ジュエリー文化）や、ずば抜けてオリジナル性の高いジュエリーデザイナーズブランドなどを紹介し、改めてジュエリーの魅力がどこにあるのかを考え、大手ブランドや海外業者に飲み込まれない独自の商品の提案によって、想いをひとつにするメーカーや販売店が豊かになる環境づくりの構築に努めていく。

未来のジュエリー業界にメッセージを残す

栄光時計㈱ 執行役員 上野健治

昨年3月に外的要因で4年間中止にしていた「ANTHOLOGY IN O-SAKA」を復活しました。個人的な感想としては75点といったところでしょうか？

４年間のブランク、経済のスピード、まだまだ残っていた自粛、反省点が多く残る結果でした。

今年は、昨年とは一味違う「満開の桜」が咲き誇る演出でお客様の心をつかみます。

勿論、品揃えにも拘ります。日本の文化・伝統をつなげる作家の競演、華やかな海外ブランドの数々、日本を代表するデザイナーズジュエリー、宣伝や名前に流されない「本物」をお届けします。

2023年は、「美しさ・センス・個性」を意識したブランド構成でした。この2024年のANTHOLOGYは、未来のジュエリー業界にメッセージを残す2日間として、「綺麗」をテーマに設え、心に残る演出を準備しています。

栄光時計㈱の総力をあげて、皆様のご参加をお待ちしております。

「綺麗」をテーマに ANTHOLOGYを開催

栄光時計㈱ 代表取締役社長　井上 実

日頃より全国の支店・営業所とのお取引をいただいているお得意先様、普段より我々の商売を支えていただいているメーカー商社の皆々様に深く感謝申し上げます。また、年始より被災されている北陸各地の皆様に心よりお見舞い申し上げます。

得意先様にも大きな被害が出ております。今後もできる限りのご支援をさせていただきます。

毎年、被災された北陸をはじめ全国から楽しみにお越しいただけ、楽しみにお待ちいただいているお客様に「今年も桜が満開だね」「綺麗」のお言葉を頂戴できる会場に仕上げて参ります。

弊社グループ、ホールディングス会長より、「楽しく仕事ができる会社にしなさい」、「栄光時計は昔から儲けることが下手くそな会社だから、働く社員が活き活きできることを考えなさい」と、年始にお言葉をいただきました。

経営陣としては「ワクワク・ドキドキ」は現場の仕事と思いつつも、ANTHOLOGYだけは営業時代の気持ちに戻って浮足立ってしまいます。

今年も、全国7拠点のスタッフがしっかり「おもてなし」を考えております。

是非この機会に、商談の「場」として楽しい2日間をお過ごしいただければと思います。

皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

日本を代表するジュエリー作家

注目すべき技術力とデザインを兼ね備えた本物のジュエリーを知ることを原点とし、正しい価値観を学ぶことで幅広い層のジュエリーファンを獲得していく。

CARLO PARLATI × Funakushi

ENCOUUNTER、出逢いと名付けられたこの新しいブランドは、日本のジュエリーデザイナーとして第一人者である船串盛雄がセレクトしたカメオ作家作品に、彼のインスピレーションを加えた新しいジュエリーシリーズ。

NOBUKO ISHIKAWA

半世紀以上の歴史を誇るジュエリーメゾンNOBUKO-ISHIKAWAコレクションの最高峰プルミエアートコレクションから代表作を中心に特別展示。

Shudo

首藤治率いるジュエリークラフトシュウドウでは、日々ハイジュエリーを製作。ジュエリーを通して、いろんな「想い」をカタチにしています。

梶 光夫　梶 武史

新しい価値観や純度の高いオリジナリティを追求し、時代の変化を捉えたジュエリー。

吉田 園子（SONORE）

ある時は可愛く、ある時はシャープに、自分自身を表現するときにかかせないジュエリーファッション。合言葉は「愛と、夢と、希望と」です。

芝田 悦美

風にたなびく黄金色の稲穂をモチーフにしたブローチ。ダイヤモンドとイエローサファイアで豊かに実った稲の穂を表現。実りの秋を感じて頂ける作品です。

原 正次（KARATI）

「どこにもないアート性の高いデザイン」「人間工学的で身体に沿った構造」による。

柏倉主和（CASMINE）

「かすみ草」をモチーフに、小さな珠と繊細なチェーンで存在感を表現。独特な製法を守り続け、国内外で注目を集めている。

箕和田 幸恵（Shiki）

四季折々の植物や生き物を色鮮やかな七宝で表現した、永遠に色褪せることのない美しいジュエリーです。

岩間 大

ー美術品という名の作品を創るー
素材に合わせた技法を選び、ストーリー性のある作品を製作。細部まで拘わり、心地よい仕上げを心掛けています。

視察も可能です

お客様との商談は勿論ですが、視察を兼ねたご参加も可能です。

ANTHOLOGYから始まる弊社の提案を是非ご覧下さい。

詳しくは、弊社担当及び執行部までお尋ねください。

栄光時計株式会社
アンソロジーIN大阪執行部
電話06-6244-8840
FAX06-6252-4108

注目の「キャンパス・コレクション」 17日、ミス・アンソロジーを決定!!

特別な来場者により楽しんでもらい、更なる特別感を感じてもらう為に「キャンパス・コレクション」を一般にも発信していく。海外ブランドに負けない商材を前面に出すことこそが、業界全体の発展に繋がり、一丸となった取り組みが重要となる。華やかさだけではない、考えぬかれた新しいイベントに注目だ。

17日の予定

13時：
会場内で「ミス・アンソロジー」候補モデルの紹介
装着ジュエリーのブランドブースでお披露目
SNS投票・会場投票によってミス・アンソロジー選出

19時：
GALA PARTYスタート
各賞の発表
ベストドレッサーショー
特別審査員賞
準グランプリ
グランプリを発表

21時：
閉宴

SPECIAL GUEST

会場内特設ステージでトークショー

17日（日）

大地真央
①11時、②14時30分
兵庫県出身の女優。宝塚歌劇の看板スターとして活躍。退団後は、舞台を中心に幅広く活躍中。

18日（月）

石丸幹二
①11時30分、②15時
愛媛県出身の俳優・歌手。代表作としてTBS「半沢直樹」での浅野支店長役がある。