

日本宝石協会 (JGS)が、所有 の推定2億円、: ミールサファイア:

けのTOKYO JEWELRY FESに参 考出品として展示。テレビ東京のWBS: 献した。

マリンやジュエリーピコによる0.32ct の正しい知識を得ようと感じた人が多 のアーガイル産レッドダイヤモンドなど・かったのではないだろうか。 とともに展示されたカシミールサファイニ アは今秋の香港で開かれるサザビーズ: のオークションに出品される予定で、が、消費者にアピールできる場であっ 国内最後の披露となった。

切れることなく集まり、宝石への関心・あると指摘していた。

の高さが窺え た。

また、2024年 秋にスタートを 予定している JGSによる「宝 石検定」の案内 を4000枚準備

一般社団法人: し手渡ししたところ3500枚以上配布 : でき、3日間足を運び案内を配りながら 説明もしていた望月英樹氏は、「感触と しては、ほとんどの人が宝石検定に興 7.14ctのカシ:味を示していたので、受験してくれるん じゃないか」と期待が膨らむほど大き を一般消費者向・な効果も得られたようだ。

その効果の裏には、案内を準備した スピードも然ることながら、記念すべき にも取り上げられるなど話題作りに貢 第1回の開催に向けて、練習問題を掲 載した点も良かったと思われる。宝石 特別企画として、レアなパライバトル:の美しさ、素晴らしさ、歴史や産地など

関係者によれば、今回のフェスに出 ることに対し、否定的な意見もあった たのは確か。ただ、宝石の魅力を伝え 特別会場は開催3日間ともに人が途 : る場としては改善すべきことが山ほど

カリブ海の職人につながるストーリー 珍しい貝で軽やかなネックレス

NAは、サークル型の ウィルクス貝を使用し た新作ジュエリー 「リュニック」を発表。 手軽に楽しめるシック で軽やかなネックレス を発売した。

加盟する

(株)HASU

雪豹のような美し い柄の「ウィルクス

貝」は、カリブ海に面した中米の小さな:「PERPETUAL JEWELRY」のコンセ 国ベリーズ周辺でしかとれない珍しい 貝。磨きあげることによって、艶のあるモニ ダンな表情が生まれる。

「誇り」を持つきっかけにもなっている。゛エリーを追求している。

大丸東京店が新たな客層獲得に、 のDAIMARUナツマツリを開催。また、・の客も楽しめる内容となる。

唯一性がコレクショ ンの魅力になってい る。ネックレスは 79,200円、ピアスは 46,200円。 HASUNAのブラ

にひとつとない、その

それに

より、同じ

柄が世界

ンドコンセプトは、永 続的に受け継がれる

プトのもとに生み出される、時代が変 わっても愛され続ける普遍的な美しさ を持つジュエリー。素材には、エシカル また、HASUNAがウィルクス貝を仕二ダイヤモンドやエシカルゴールドを用 入れることにより、職人たちに安定した : い、デザインの美しさはもとより手に届 収入をもたらし、仕事に対して大きな・くまでのストーリーすべてが美しいジュ

きイベントを実施。宝を発見する宝探 八重洲地区での買い周りイベントなど・しイベントで、夏休み期間の家族連れ



TASAKIのアイコンシリーズ 「デインジャー」に新作登場



TASAKIは、ブランドのアイコンシ 計28デザイン37アイテム。 リーズのひとつである「danger(デイン ジャー)」の新作を6月28日より発売。 旗艦店である銀座本店のほか、同日に・生息する生き物などの神秘的なフォル 伊勢丹新宿店にてスタートした Store」から順次展開され、7月5日から · 求していた。

は全国の対象店舗で新作 の発売にあわせ「TASA-KI "danger" プロモー ション」が実施されている。

新作は、原始的な鋭いホーン (角)のモチーフを艶やかなメタル の質感とまろやかなパールの照りと のコントラストで端正な印象に仕上 げた「danger horn」や、妖しく美し いファング(牙)をモチーフにした、 パールを用いながらも力強い美し さを醸し出す「danger fang」など、

伊勢丹新宿店の会場ではホーン (角)モチーフなどを用いて、自然界に ムの美しさにインスパイアされたパワフ 「TASAKI "danger" POP UP : ルでエッジィなジュエリーの魅力を訴

かに揺れ

るネックレ

スと、ダブ

ルJLマー

クがぐるり

と手首を

包み込む、

LANVIN en Bleu 新作アクセサリー

クチュールの精神が息づく上品で 繊細なディテールと、大人の女性の 遊び心をくすぐるデザイン性の高さ にこだわったコレクションを発信す るLANVIN en Bleuから、新作アク セサリーが登場する。

LANVINの創業者であるジャンヌ・ ランバンの頭文字を取った「ダブルJL 異なる2種類のサークルパーツが軽や:の世界観を表現する。

一般公開を行う。応募はカルティエ

LINE公式アカウントより受け、応募者

同イベントはストーンをテーマに、卓

越したジュエリー&ウォッチ500点以上

ツマンシップによって生み出されたクリ

から300組600名を招待するという。

着ける人 を選ばな いユニセッ

クスなデザインのバングル。 展開中の「ダブルJLマーク」コレク マーク」コレクションの新作は、表情の · ションと合わせてLANVIN en Bleu

カルティエハイジュエリー カルティ お庇とお客様の橋渡しができるル 1日限りの特別一般公開 エは、受注 販売員さんご紹介します! イベント「Cartier Salon」を開催し、そ の一環として8月1日に1日限りの特別

BICO・GHI_{株式会社} エムシージーマネキン紹介事業部 東京 TEL:03-3409-6954 札幌 TEL:011-219-0758 大阪 TEL:06-6348-1020

を一同に集めて紹介する。選び抜かれ リーはまさにジュエラーとミューズの出 たストーンに着想を得て、多彩なクラフ 会いの物語で、創造性豊かなストー リーを紡ぐカルティエ ハイジュエリーの エイションだ。そこに秘められたストー:世界を堪能できるもの。

「ジャパンジュエリーフェア2023」 Part. 6

B2B国際トレードショー 8月に開催

インフォーマ マーケッツ ジャパン(株) 事業推進部 千田 薫

時計美術宝飾新聞にコラムを書 ひご参加ください。

かせていただくようになって以来、 購読されている方から温かいメッ セージをいただくようになりました。 ンジュエリーフェアでしか出会えな 私の仕事である「展示会主催者」と いう立場は、業界関係の方々とは 日本ジュエリー協会会長に就任さ 近いようで遠い存在です。このコラ ムを通じて、業界の皆さんに近づけ る機会をいただいていることは、本 紙、藤井編集長に心から感謝して

最近では、コロナ禍以前よりもコ など、宝飾業界を牽引する魅力的 ミュニケーションが活発になってい ると感じています。ジュエリー業界 で最もよく耳にする話題は、「人材 不足」です。高齢化社会における出 生率の低下や後継者不足など、次 考えます。

今年8月に開催する「ジャパン 性化を目指します。 ジュエリーフェア2023」では、国内 の業界団体と協力しながら、「次世 代育成」をテーマにしたセミナーや パネルディスカッションを毎日開催 します。どの企画もジャパンジュエ

出展する企業の顔ぶれも、ジャパ い魅力的な企業ばかりです。新たに れたナガホリをはじめとするファイ ンジュエリーサプライヤーや、カジ・ インターナショナル、日本ジュエリー デザイナー協会の皆さんを含む30 社以上のジュエリーデザイナー、そ して50社以上の真珠サプライヤー

さらに今年は日本ジュエリー協 会との新しい企画「JJAブライダル ダイヤモンドパビリオン」を設置し 世代の育成が直近の課題であると ます。このパビリオンを通じてダイヤ モンド・エンゲージメントリングのギ フト文化を広め、市場の拡大と活

な企業が一堂に集結します。

この展示会をきっかけに、日本 のジュエリーの魅力が国内だけで なく世界中の人々に広く伝わるこ と、国内市場がさらに活性化するこ リーフェアの会場でしか聴くことがと、そして若手人材の育成につな できない貴重な内容ですので、ぜがることを心から願っています。

最東 ラン 級地 が ЙĤ 勢ぞろ 揃

え

海高島屋は2022年 アリーゾーン大規模リ ランドオープンする。

こり館全体で新規18ブランド、全52ブラ ンドが揃い東海地区最大級の品揃え

3階に、ヴァンクリーフ&アーペル、 ショパール、ディオールが新規オープ ニューアル"を終え今 ン。2・3・4階のラグジュアリーゾーンで 年7月9月にかけてグニ全34ブランドに拡大する。

7階のメンズフロアには、新規8ブラ 同リニューアルによ ンドを含め、全18ブランドが揃う。



健康は医者を見抜くところから始まる

駆け込む。老医師と呼ぶほどの年齢 だがかかりつけの内科医だ。

聞き終えた先生は、やおら私の胃の上:理解するかというところに帰着する。 部あたりを指でグイと押す。痛い、飛び

とは胃薬を処方さ れて診療治療は10 : 分程度で終わる。こ れですべて。何度も この手法でK医師 には助けられた。い

までも名医だと思 どうも食欲がない、胃が重い食後:う。若い頃の話だが、この体験があって 胃がもたれる痛む、吐き気を催す、・私は人間の体というものの不思議につい・ 困った ...。胃の不調の時はK医師に : て、そして体自体の自己回復力について 考え始めた。誇張はない、手品のような からくりもない。もちろん心理的な詐術も 「先生、お願いします」と事情を話す。ない。あるとすれば「全体と部分」をどう

鷲掴みにする。うっと声が出る。これも : いると考えるならば、胃が悪ければ、投 : 母親から受け継いだものである。 痛い。「痛いだろう」とK医師が声を掛:薬や手術によって胃を直せばいいことに けてくる。それではと膝のある個所を軽なる。けれどもそうではなくて全体は分なら受け継いでいる。遡ればどこまでもい

であり全体には全体としての問題がある 奪われては修正できないことが起こる。 たとえば機械時計を教科書通りに分解 掃除をして組み上げても職人によって精 度誤差に差異が生じるのは全体のバラ・からの自分の歴史がある。 ンス感覚という視点で見るかどうかにか 生じたと判断したのだろう。ツボを刺激しこ

人間の体についてもう一つ考えてお かねばならないことは、それが歴史的こしようとも、そういう知識で一人一人の もしも人体というものが、臓器を含め : 存在だということである。このことも大 : 上がるほど痛い。次に片膝をぎゅっと・様々な部分の組み合わせで成り立って・変大事な視点である。私の体は父親と

になりその時点で既に治っているのだが

念のために薬を処方したということだ。

と同時に父親も母親もまたその親か 1 に勝るはずがない。 く揉むように押す。「よしよし」とつぶや : 解すれば部分の集合体なのだが、組み : けるが、そういう歴史が積み重なって

いて再度胃の上部 あがっているものは全体としての統一体 私の体に流れ込んでいる。先祖には結 痛みはない。「これ と考えると、ただ不調な部分にのみ目を ないし逆に何一つ病歴がない健康体 そのものの体もあったかもしれない。そ れらがまじりあって自分の体になって いる。加えて自分自身の生まれて来て

> それらの総合体が今の自分の体で かわっている。私の場合も、K医師から見:ある。そのように考えると、自分の体は れば疲労やストレスによって体全体の円・自分で管理するのが一番で、少しでも 滑な血流が阻害され、その結果胃痛を違和感があれば、それはどこから来る のかどうしたらよいのかまずは体と対 てカチカチに固まっている体をほぐした:話してみることだ。初見の医師がどのよ ことで、体内が元に戻り、血流はスムーズ・うに処方しようともそれも参考意見にし て自己判断するのが適当だろう。健康 とは医者を見抜くところから始まる。

> > 医学書がどんなに詳しく人体を解明 体の全体と歴史が分かるはずがない。 その謙虚さを忘れた医者の処方は所 詮「畳の上の水練」である。漁師の泳ぎ

> > > cosmoloop.22k@nifty.com

